

Machos alpha: escuelas de seducción y violencia de género

Male alpha: gender violence and seduction schools

Ramiro Nicolás Perez Ripossio

ramiro7242@hotmail.com

UBA-FSOC-IIGG

Eje temático: Estudios de género. Feminismos. Diversidades. Géneros y Sexualidades

Resumen

La presente ponencia caracteriza las prácticas y discursos que se construyen en una escuela de seducción para varones de la ciudad de Buenos Aires durante el año 2019 (marzo-septiembre). Esta academia les ofrece a sus participantes un conjunto de técnicas de seducción que, en algunas ocasiones, producen violencia de género. De este modo, en los rituales de interacción heterosexuales se constituyen performances de seducción que definen determinados roles para los varones y las mujeres reproduciendo las bases del sistema de dominación patriarcal. Por eso, las relaciones entre los géneros se constituyen como relaciones sociales de dominación y en el proceso de seducción se expresan bajo una lógica específica que es posible estudiar.

Con base en los libros de “El método” de Neil Strauss (2006) y “El secreto” de Erik Von Markovik (2007), se destaca que ambos *best seller* ofrecen una serie de instrucciones, técnicas y procedimientos, que la escuela de seducción estudiada reproduce tanto a nivel teórico como en la organización de sus prácticas nocturnas (discotecas) y diurnas (shoppings, ferias y plazas). De esta manera, las escuelas de seducción son pedagogías de la sexualidad y su labor consiste en la articulación de la adquisición de conocimientos teóricos y aplicaciones prácticas que permitirían aprender la seducción como una habilidad social específica.

Por otra parte, las escuelas de seducción se enmarcan en una comunidad amplia y diversa de personas (generalmente varones) que socializan distintos tipos

de información relacionada al proceso de seducción que involucra la participación en foros y sitios *web* en los que se comparten videos, libros e investigaciones que permitirían mejorar las habilidades relacionadas al proceso de cortejo.

La ponencia busca responder el siguiente interrogante: ¿Cómo se articulan los discursos, conocimientos teóricos y prácticas de la escuela de seducción con los modos de concebir la diferencia sexual? ¿De qué manera esos discursos, conocimientos teóricos y prácticas expresan violencia de género? La hipótesis de trabajo establece y determina que los discursos y prácticas producidos por la escuela de seducción se encuentran atravesados por aspectos biológicos, ideológicos, psicológicos y sociológicos anclados en una concepción de la diferencia sexual que se asienta en el sistema de dominación patriarcal y por lo tanto se conforman vínculos sexo afectivos asimétricos entre personas heterosexuales.

El enfoque de la investigación es cualitativo, las metodologías empleadas son la etnografía y la Teoría Fundamentada, y la técnica de investigación es la observación participante. De este modo, fui parte de la totalidad de cursos, talleres y ejercitaciones prácticas que me permitieron observar interacciones y entablar conversaciones tanto con los alumnos como con los *coaches* con el fin de caracterizar dicha institución.

El procesamiento de la información obtenida se llevó a cabo mediante el *software atlas ti* versión 8, mediante la creación de categorías analíticas, memos y diagramas conceptuales con el fin de avanzar en el conocimiento sobre escuelas de seducción. Los resguardos éticos implican garantizar el anonimato de los participantes y la confidencialidad de la información, por eso sólo se hace referencia a una escuela de seducción de la ciudad de Buenos Aires sin precisar otros datos de la misma.

Los resultados de la investigación proporcionan elementos para sostener que la escuela de seducción, apunta a que sus participantes forjen una masculinidad hegemónica e hiper-masculinizada relacionada a la noción de “macho alpha”. Esto implica un conjunto de indicadores constitutivos de la subjetividad masculina, a saber: presencia, imagen, lenguaje verbal y no verbal y modos de estructurar conversaciones. En resumen, la ponencia sostiene que mediante las prácticas y

discursos que promueve, se constituye como una institución patriarcal que garantiza el dominio de lo masculino por sobre lo femenino, en el proceso de cortejo heterosexual.

Palabras clave: seducción, patriarcado, género.

Abstract

This paper characterizes the practices and speeches that are built in a seduction school for boys of the city of Buenos Aires during the year 2019 (march-september). This academy offers its participants a set of seduction techniques that sometimes produce gender violence. Thus, in the heterosexual interaction rituals, seduction performances are constituted that define certain roles for men and women, reproducing the basis of the patriarchal domination system. Therefore, gender relations are constituted as social relations of domination and in the process of seduction they are expressed under a specific logic that can be studied.

Based on the books of "The Method" by Neil Strauss (2006) and "The Secret" by Erik Von Markovik (2005), it is noted that both best seller offer a series of instructions, techniques and procedures, which the school of seduction studied reproduces, both theoretically and in the organization of their nocturnal (nightclubs) and daytime practices (shopping malls, fairs and plazas). In this way, seduction schools are pedagogies of sexuality and their work consists in the articulation of the acquisition of theoretical knowledge and practical applications that would allow learning seduction as a specific social skill.

On the other hand, seduction schools are framed in a wide and diverse community of people (usually boys) who socialize different types of information related to the seduction process that involves participation in forums and websites where videos, books are shared and research that would improve the skills related to the procession of courtship.

The paper seeks to answer the following question: How are the discourses, theoretical knowledge and practices of the seduction school articulated with ways of

conceiving sexual difference? How do these speeches, theoretical knowledge and practices express gender violence? The working hypothesis establishes and determines that the discourses and practices produced by the seduction school are crossed by biological, ideological, psychological and sociological aspects anchored in a conception of the sexual difference that is based on the patriarchal domination system and therefore both affective sex links are formed between asymmetric heterosexual people.

The research approach is qualitative, the methodologies used are ethnography and the Theory Grounded and the research technique is participant observation. In this way, I was part of all the courses, workshops and practical exercises that allowed me to observe interactions and engage in conversations with both students and coaches in order to characterize this institution.

The processing of the information obtained was carried out through the atlas ti version 8 software, through the creation of analytical categories, memos and conceptual diagrams in order to advance knowledge about seduction schools. The ethical safeguards imply guaranteeing the anonymity of the participants and the confidentiality of the information that is why reference is only made to a seduction school in the City of Buenos Aires without specifying other information about it.

The results of the research provide elements to support that the seduction school, aims to have its participants forge a hegemonic and hyper-masculinized masculinity related to the notion of "alpha male". This implies a set of constitutive indicators of male subjectivity, namely: presence, image, verbal and nonverbal language and ways of structuring conversations. In summary, the paper argues that through the practices and speeches it promotes, it is constituted as a patriarchal institution that guarantees the dominance of the masculine over the feminine, in the process of heterosexual courtship.

Keywords: seduction, patriarchy, gender.

Referencias bibliográficas

Markovik, E.V. (2007). *The mystery method: How to get beautiful women into bed*. New York: St. Martin's Press.

Strauss, N. (2006). *The game*. Canongate Books.